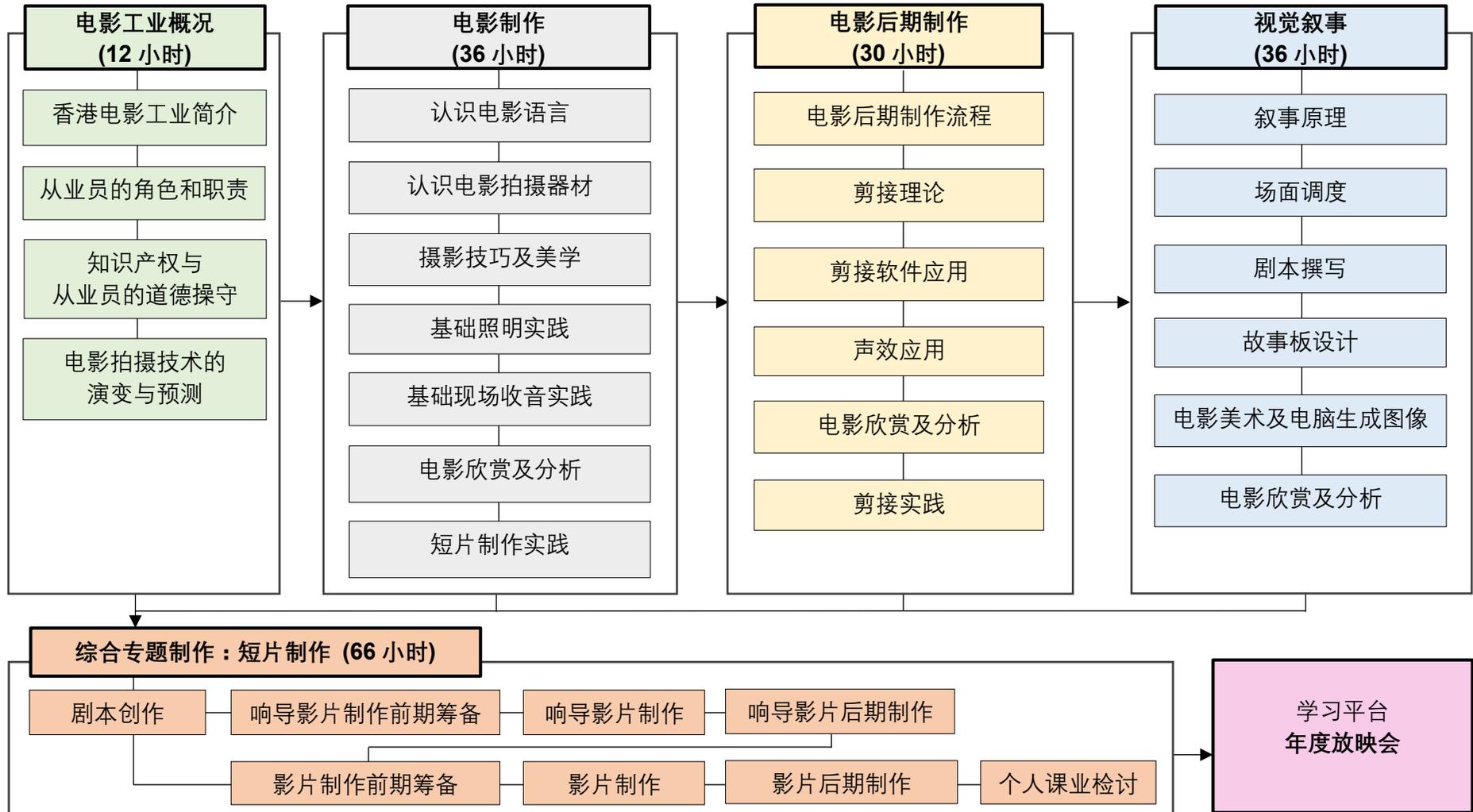


应用学习

2026-28 年度；2028 年香港中学文凭考试

项目	内容
1. 课程名称	电影制作
2. 课程提供机构	职业训练局
3. 学习范畴 / 课程组别	媒体及传意 / 电影、电视与广播学
4. 教学语言	中文或英文
5. 学习成果	<p>完成本课程后，学生应能：</p> <ul style="list-style-type: none">(i) 认识电影行业从业员的角色、责任和专业操守的重要性；(ii) 运用叙事原理和方法，透过剧本创作建构和传达电影的意念；(iii) 透过有组织的故事板及运用视觉辅助工具，增强视觉叙事过程，以展示对场景设计有基础的认识；(iv) 运用摄影、音效设计和剪接的基础理论和实际技巧，传达连贯的视觉意念；(v) 整合团队合作技能，并展现组织、执行和解决项目相关问题的能力；及(vi) 加深自我认识，探索升学及职业发展方向。

6. 课程图 - 组织与结构



7. 情境

- 升学及职业发展路向资讯有助提升学生了解应用学习课程相关行业及发展机会。
- 应用学习课程在升学及就业的资历认可，由个别院校及机构自行决定。成功完成应用学习课程的学生仍须符合有关机构的入学或入职要求。

升学及职业发展路向

升学

- 例如：升读与电影研究、电影制作、电视及电台节目制作、制作管理、电影及电视节目剧本编写、创意艺术、超媒体、数码媒体及数码内容发展相关的课程

职业发展

- 例如：助理导演、场记、编剧、资料搜集及撰稿员、数码内容撰稿员、摄影机操作员、剪接师及多媒体制作员

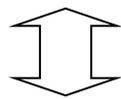
与核心科目及其他选修科目互相配合

提升及增益，例如：

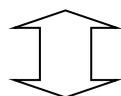
- 透过剧本及创意写作练习，增强中国语文科的写作技巧
- 透过电影制作专题研习和参与年度放映会，学生可深入探讨相关课题，并整合在中国语文科所学的相关知识及技能
- 透过录像制作的活动，应用设计概念(例如：形式、形状、模式、颜色及美术媒介)，增强视觉艺术科的知识的宽度和深度

开拓空间，例如：

- 修读企业、会计与财务概论科、物理科、化学科及 / 或生物科的学生可透过电影欣赏扩阔视野，并促进学生全面发展



电影制作



与应用学习其他学习范畴 / 课程的关系

例如：

创意学习

- 创意学习范畴中培养的创意思维，可启发学生的创新精神，并应用于电影制作的专题研习中

服务

- 服务范畴有关以客为本的概念，可转化于电影制作的专题研习中，以符合受众的要求

在初中教育发展的基础知识

本课程建基于学生在下列学习领域所获得的基础知识，例如：

- 中国语文教育及英国语文教育 - 沟通技巧（口语表达能力及写作技巧）
- 数学教育 - 测量和比例
- 艺术教育 - 艺术鉴赏和评鉴
- 科学教育 - 基本的科学概念和探究能力
- 科技教育 - 电脑知识和技能
- 个人、社会及人文教育 - 正确的价值观和态度

8. 学与教

本课程学与教活动的设计以学生为本，让学生认识基础理论和概念，从而培养他们的共通能力，并建立他们对电影行业的就业期望。

学生在不同形式的活动有系统地认识不同的情境(例如：在课堂上介绍香港的电影行业发展、从业员的角色和责任；在小组讨论中强调知识产权和道德考量的重要性，以及透过从业员的专业讲座与分享，预测行业未来发展和制作技术)及体验情境的复杂性以开阔视野(例如：透过参观电影拍摄现场、电视台、电视新闻频道、后期制作公司，以及与电影行业专业人士的分享，以开阔学生视野和培养学生对电影行业的欣赏)。

学生从实践中学习，在真实或模拟的工作环境中认识相关的要求，掌握基础知识和技能，以便日后在相关的范畴内继续升学(例如：评赏电影或个别片段，让学生讨论和分析当中的叙事形式，以及实际拍摄和剪辑的实务练习活动，让学生可应用学到的电影语言和视觉叙事的知识。透过这些活动，学生可以在电影制作知识和技能方面打下扎实的基础)。

学生有机会巩固他们的学习，并表现出企业家精神与创新精神(例如：透过电影制作专题研习，学生整合及应用电影制作的知识和技巧，例如运用剧本创作和视觉叙事的知识表达有趣的意念、培养学生的管理及沟通技巧、拍摄和剪辑具有欣赏价值的短片、自我及对朋辈评价以展示个人的分析能力和慎思明辨的能力，以及在年度放映会中观摩同侪的作品，以展示创意及创作成果)。

9. 应用学习课程支柱

透过相关的情境，学生有不同的学习机会（举例如下）：

(i) 与职业相关的能力

- 在电影制作中，运用基本电影语言及电影制作技巧（例如：导演、摄影指导、声音和场景设计、剪接工作）；
- 应用视觉叙事知识（例如：编写剧本及绘画故事板）传达信息，迎合目标客户的需要；
- 在电影制作过程中，掌握相关技术人员及创作人员的职务要求；
- 在电影语境和社会文化中，了解本地及环球的重要发展；
- 整合及运用电影制作的技巧和共通能力（包括专业操守），制作与文化和社会议题相关的短片，以传达正确的价值观和态度；及
- 探索电影行业从业员所需的资格和能力，并建立个人学习历程档案，为日后升学及职业发展作准备。

(ii) 基础技能

- 透过小组讨论、文字及口头汇报、电影评论、制作及电影专题研习汇报，展示语言、声音与影像方面的沟通技巧；及
- 运用相关的资讯科技能力（例如：影片剪接软件、动态影像软件，AI 电脑生成图像）。

(iii) 思考能力

- 运用解难能力、决策能力和创意思维能力，制作短片（包括组织计划、创作、选择、图解及制作）；及
- 欣赏和评论不同类型及平台的电影内容，从而认识当中展现的文化差异，以及在不同社会和文明之间所存在的依存性和相互影响关系，并从地区以至全球的角度分析社会、经济及科技改变带来的影响。

(iv) 人际关系

- 从导师和同学在各项学习活动如小组讨论给予反馈，从而展示个人反思能力，改善在短片制作和电影评论的技巧；
- 从专题研习汇报、拍摄的前期筹备工作及预备评核活动中，展示自我管理能力；及
- 透过课堂授课、集体研讨、小组讨论、汇报及专题研习制作团队中，与导师和同学作互动交流，运用人际技巧、协作精神及建立团队的技巧。

(v) 价值观和态度

- 在策划、设计和制作专题研习时，遵守原创性、版权和知识产权议题的原则；
- 在个人或小组习作中经历整个电影制作过程，包括意念构思、前期工作（例如编剧、绘画故事板、制定拍摄时间表、场地资料搜集）、拍摄及剪接，培养传媒工作者应有的工作态度；及
- 透过实务练习和不同的学习活动，经历将意念转化至作品的过程，展示正确的态度（例如：学习热诚及乐于学习）。